



Warszawa, dnia 29 października 2025 r.

PRZEWODNICZĄCA
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

dr Agnieszka Glapiak

DR.414.105.7.2025

Telewizja Puls Sp. z o.o.
ul. Chełmska 21 bud. 22
00-724 Warszawa

D E C Y Z J A Nr DR-154/2025-2/390/K

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3 oraz art. 37 ust. 1-3 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 ze zm.) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2024 r. poz. 572 i z 2025 r. poz. 769), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 25 września 2025 r. (sygn. DR.414.105.2025), uzupełnionego pismem z dnia 1 października 2025 r. spółki **Telewizja Puls Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 263/2025 z dnia 8 października 2025 r.

postanawia się

dokonać zmiany ppkt. 4 w pkt. I koncesji **Nr 390/K/2020-T** z dnia 8 czerwca 2020 r., udzielonej spółce **Telewizja Puls Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**PULS 2**”, polegającej na zmianie procentowego udziału poszczególnych rodzajów audycji w tygodniowym czasie nadawania, zgodnie z załączonym do wniosku formularzem „Informacje Programowe”, przez co ppkt 4 w pkt. I otrzymuje następujące brzmienie:

- „4. tworzony zgodnie z założeniami przedstawionymi we wniosku Nr 048/2010 z dnia 17 maja 2010 r., wniosku o zmianę koncesji z dnia 13 czerwca 2014 r., uzupełnionym pismem z dnia 22 stycznia 2015 r. i we wniosku z dnia 12 czerwca 2017 r., zmodyfikowanym pismem z dnia 18 września 2017 r. (formularz programowy do wniosku stanowi załącznik do koncesji), **a także we wniosku Nr DR.414.105.2025 z dnia 25 września 2025 r. (formularz programowy do wniosku stanowi załącznik do decyzji Nr DR-154/2025-2/390/K z dnia 29 października 2025 r.)** oraz na podstawie dotychczas wykonywanej koncesji Nr 441/2010-T z dnia 19 lipca 2010 r., zmienionej decyzją Przewodniczącego KRRiT Nr DK-265/2010-1/441 z dnia 2 grudnia 2010 r.;”

U z a s a d n i e

Spółka Telewizja Puls Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 8 czerwca 2020 r. koncesję na kolejny okres Nr 390/K/2020-T, na rozpowszechnianie zarówno w sposób rozsyłowy satelitarny, jak i rozsyłowy naziemny w multipleksie drugim programu telewizyjnego pod nazwą „PULS 2”.

Wnioskiem z dnia 25 września 2025 r., uzupełnionym pismem z dnia 1 października 2025 r. Spółka wystąpiła o zmianę warunków programowych w ww. koncesji, polegającą na zmianie minimalnego procentowego udziału poszczególnych rodzajów audycji w tygodniowym czasie nadawania ww. programu w godz. 6.00-23.00.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Wnioskodawca zaplanował zmiany w zakresie struktury programu w tygodniowym czasie nadawania w godz. 6.00-23.00, polegające na zwiększeniu minimalnego udziału filmów fabularnych z 10% do 18% oraz na zmniejszeniu udziału audycji rozrywkowych z 7% do nie mniej niż 3% i audycji dla dzieci i młodzieży z 11% do nie mniej niż 7%. Pozostałe rodzaje audycji pozostaną na poziomie nie niższym niż: dokument - 1,5%, audycje edukacyjne - 1,5%.

Według Wnioskodawcy mimo wprowadzonych zmian program zachowa uniwersalny charakter, realizowany poprzez ww. pięć rodzajów audycji, tj.: film fabularny, audycje dla dzieci i młodzieży, audycje rozrywkowe, dokument oraz audycje edukacyjne. Łączny udział audycji realizujących uniwersalny charakter programu pozostanie na dotychczasowym poziomie i będzie wynosił nie mniej niż 31% tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00–23.00.

Udział audycji i innych przekazów niewytworzonych przez wnioskodawcę wyniesie 90% dobowego czasu nadawania, udział audycji wytworzonych w języku polskim wyniesie co najmniej 33%, a audycji europejskich - ponad 50% kwartalnego czasu nadawania. Przewidywany udział powtórek w tygodniowym czasie nadawania programu wyniesie 55%.

Wnioskodawca przedłożył formularz „Informacje programowe”, który stanowi załącznik nr 2 do rozporządzenia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 4 stycznia 2007 r. w sprawie zawartości wniosku o udzielenie koncesji oraz szczegółowego trybu postępowania w sprawach udzielania i cofania koncesji na rozpowszechnianie i rozprowadzanie programów radiofonicznych i telewizyjnych (Dz. U. Nr 5, poz. 41 ze zm.).

Wnioskodawca uzasadnił zmiany potrzebą dostosowania programu do preferencji odbiorców oraz aktualnych uwarunkowań rynkowych. Zwiększenie udziału filmów fabularnych stanowi odpowiedź na oczekiwania widzów, natomiast ograniczenie audycji rozrywkowych wynika z wysokich kosztów ich produkcji.

Wnioskodawca wskazał także, że zmniejsza się zainteresowanie młodszej widowni audycjami dla dzieci i młodzieży, ponieważ częściej korzysta ona z oferty platform streamingowych.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchyleniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony.

Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylć lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawiają interes społeczny lub słuszny interes strony (por. A. Wróbel, Komentarz aktualizowany do art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego, LEX/el. 2025).

W przypadku wniosku z dnia 25 września 2025 r., uzupełnionego pismem z dnia 1 października 2025 r. spółki Telewizja Puls Sp. z o.o. organ uznał, iż zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 390/K/2020-T z dnia 8 czerwca 2020 r. Po dokonaniu planowanych zmian program nadal będzie spełniał zadania, o których mowa w art. 1 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji, w szczególności w zakresie udostępniania informacji wraz z komentarzem, edukowania oraz dostarczania rozrywki. Tym samym wnioskowane zmiany nie naruszają charakteru programu ani nie ograniczają realizacji zadań określonych w przepisach ww. ustawy.

W związku z powyższym w dniu 8 października 2025 r. KRRiT podjęła uchwałę Nr 263/2025, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT do zmiany ppkt 4 w pkt. I koncesji Nr 390/K/2020-T, udzielonej spółce Telewizja Puls Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie w sposób wskazany w osnowie niniejszej decyzji.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2024 r. poz. 935 ze zm.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodnicząca KRRiT

dr Agnieszka Glapiak

/dokument podpisany elektronicznie/

Załącznik:

1. Formularz „Informacje programowe” złożony do wniosku o sygn. Nr DR.414.105.2025.

Otrzymują:

1. **Telewizja Puls Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie (00-724), przy ul. Chełmskiej 21 bud. 22;
2. a/a.

INFORMACJE PROGRAMOWE	Nr wniosku _____ Data przyjęcia _____	
A. Wnioskodawca		
A.1 Nazwa wnioskodawcy		
A.1.1 Osoba prawna lub osobowa spółka handlowa	A.1.2 Osoba fizyczna	
Nazwa w pełnym brzmieniu Telewizja Puls Sp. z o.o.	Nazwisko n.d. Imiona n.d.	
B. Informacje o programie		
B.1 Planowana nazwa programu	PULS 2	
B.2 Planowany czas nadawania programu	Dotyczy programów rozpowszechnianych w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania naziemnego lub rozpowszechniania satelitarnego B.2.1.1 audycje telewizyjne (w godz./na dobę) B.2.1.2 przekazy planszowe (w godz./na dobę) Zawartość tematyczna przekazów planszowych	
B.2.1 Dobowy minimalny (w godz.)		12
B.2.2 Tygodniowy (w dniach)		7
B.3 Planowany charakter programu (zaznaczyć właściwy)		
B.3.1 uniwersalny		TAK
B.3.2 wyspecjalizowany	n.d.	
B.3.3 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić jego specjalizację - radiofoniczny (np. muzyczno-kulturalny, muzyczno-biznesowy, muzyczno-społeczno-religijny), telewizyjny (np. filmowy, dokumentalny, informacyjno-publicystyczny, poradnikowy, sportowy) n.d.		
B.3.4 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania w godz. 6.00 - 23.00 (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy o rtv - nie mniej niż 70%) n.d.		
B.4 Planowany adresat programu (grupa wiekowa, wykształcenie, status zawodowy, płeć itp.) Program adresowany do widzów młodych, jak i starszych.		
B.5 Jeśli wnioskodawca planuje nadawanie programu z udziałem tematyki lokalnej to jakich miejscowości będzie dotyczyć tematyka lokalna? n.d.		
B.6 Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami 90%		

str. 1 z 4

C. Program radiofoniczny

C.1 Przewidywany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie (co najmniej 33% - art. 15 ust. 2 ustawy)

w tym w godzinach 5-24 (co najmniej 60% kwoty, o której mowa powyżej art. 15 ust. 2 ustawy):

C.2 Określić planowany format muzyczny programu

C.3 Przewidywany procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00

C.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00. (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogodowy, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wizytówka dnia	%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	%	%	%
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert życzeń, pozdrowienia i dedykacje na antenie	%	%	%
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych	%	%	%
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	%	%	%
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie	%	%	%
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
8.	Audycje literackie i formy udratyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	%	%	%
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegzeza pism świętych	%	%	%
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?) 	%	%	%

C.5 Planowana muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	%	%	%
2.	Muzyka poważna	%	%	%
3.	Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	%	%	%

D. Program telewizyjny

D.1 Przewidywany procentowy udział audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu
(co najmniej 33%, art. 15 ust. 1 ustawy)

33%

D.2 Przewidywany procentowy udział audycji europejskich - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu
(ponad 50%, art. 15 ust. 3 ustawy)

ponad 50%

D.3 Przewidywany procentowy udział powtórek w tygodniowym czasie nadawania programu:

55%

D.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz.6.00-23.00

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, prognoza pogody, przeglądy prasy, informacje specjalistyczne	%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. komentarz, dyskusja, debata, talk show publicystyczny	%	%	%
3.	Filmy fabularne - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	18%	%	%
4.	Dokument - pełno-, średnio- i krótkometrażowy, jednostkowy i serial	1,5%	%	%
5.	Filmy animowane - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	%	%	%
6.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, talk show rozrywkowy, konkurs, teleturniej rozrywkowy, reality show	3%	%	%
7.	Audycje o tematyce sportowej w tym transmisje i relacje z meczów i zawodów	%	%	%
8.	Audycje edukacyjne - dostarczające wiedzę z różnych dziedzin, audycje popularno-naukowe, nauka języków obcych	1,5%	%	%
9.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	%	%	%
10.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy św., modlitwy, nabożeństwa, katechezy, egzegezy pism świętych	%	%	%
11.	Audycje dla dzieci i młodzieży	7%	%	%
12.	Spektakle teatralne i inne formy udratyzowane np. teatr telewizji, opera, operetka, musical, balet	%	%	%
13.	Audycje artystyczno-kulturalne o wyjątkowych walorach artystycznych np. filmy eksperymentalne, performance, videoarty, przekazy multimedialne, nowoczesne formy prezentacji sztuki	%	%	%
14.	Audycje prezentujące muzykę rozrywkową koncerty, teledyski, play-listy, bloki muzyczne	%	%	%
15.	Audycje prezentujące muzykę poważną np. koncerty, recitale	%	%	%
16.	Audycje prezentujące inne rodzaje muzyki jazz, muzyka ludowa, etniczna	%	%	%
17.	Inne rodzaje audycji (jakie?)	%	%	%

E. Dokument, który wnioskodawca obowiązany jest załączyć (dotyczy programów radiofonicznych i telewizyjnych).

E.1 Założenia projektowanego programu - rodzaje audycji, zakres tematyczny oraz formy realizacji. Załącznik

F. Inne dokumenty załączone do formularza

F.1	
F.2	
F.3	
F.4	
F.5	
F.6	
F.7	
F.8	
F.9	
F.10	

Liczba załączników

Data wypełnienia wniosku

1.10.2025 r.

Podpis



Pieczęć

TELEWIZJA PULS Sp. z o.o.
ul. Chełmska 21 bud. 22, 00-724 Warszawa
KRS 0000081367, NIP 527-21-59-295, REGON 002169163
Kapitał zakładowy 3.046.000 zł
Spółka wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS
prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy,
XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

str. 4 z 4